Super Fluffy

Ce qu‘il faut savoir, conseils et astuces

- Super Fluffy adhère sur toutes les surfaces rugueuses, aux pores dilatés comme par ex. le carton, le papier, le polystyrène, la terre cuite, le bois, les châssis à clé et le papier mâché.

- Super Fluffy n‘adhère pas aux surfaces lisses comme par ex. le verre, le plastique, les films, les surfaces peintes, le carrelage etc.

- Une assiette, une pochette à document ou une surface antiadhésive de découpe peuvent être utilisés comme surface de travail. Ne pas utiliser de matériau absorbant comme par ex. le bois, le papier etc. car la pâte à modeler y collerait. L‘espace de travail doit être propre et sans graisse.

- Les couleurs peuvent être mélangées entre elles, voir pour cela l‘agenda de couleurs page 36.

- En raison de l‘évaporation de l‘eau, la pâte peut rétrécir pendant le séchage et parfois un peu se déformer. C‘est pourquoi il ne faut pas réaliser des modèles trop fins et il faut veiller à ce qu‘ils puissent sécher de manière homogène.
  La durée de séchage dépend de l‘épaisseur de la couche et est de 6 à 24 heures. La durée de séchage des modèles plus épais peut être de plusieurs jours.

- Pour que les modèles sèchent de manière homogène et ne se déforment pas, il faut les retourner/les faire pivoter à intervalles réguliers pendant le processus de séchage. Pour les grands modèles, nous recommandons d‘ajouter en plus un matériau étranger (par ex. polystyrène, ouate) pour les stabiliser.

- La pâte à modeler qui a séché peut être rendue souple à nouveau. Pour cela, découper la pâte en petits morceaux avec des ciseaux, la vaporiser d‘eau et la laisser s‘assouplir pendant plusieurs jours dans des récipients fermés de manière hermétique. Enfin, bien la pétrir pour l‘assouplir.

- Les petites pièces découpées peuvent être remodelées/collées à nouveau sans problème avec une petite quantité de Super Fluffy ou de colle de bricolage.

- La pâte n‘est pas résistante aux intempéries (même après séchage). Les modèles terminés doivent être protégés de l‘humidité et des rayons directs du soleil.

Le début

Pétrir/ Humidifier
Avant de commencer à modeler, bien pétrir la pâte. Grâce à la chaleur des mains, elle s‘assouplit et peut être bien travaillée. Cela permet également de retirer les bulles d‘air emprisonnées dans la pâte. Pour que Super Fluffy reste souple et douce, humidifier la pâte avec le spray d‘eau et faire pénétrer l‘humidité en pétrissant et en étirant la pâte. Il faut veiller à ce que la pâte soit toujours fermée de manière hermétique.

Assembler
Il suffit de réunir deux pièces pour qu‘elles adhèrent immédiatement. Il n‘est pas nécessaire de les appuyer ni de gratter les bords.

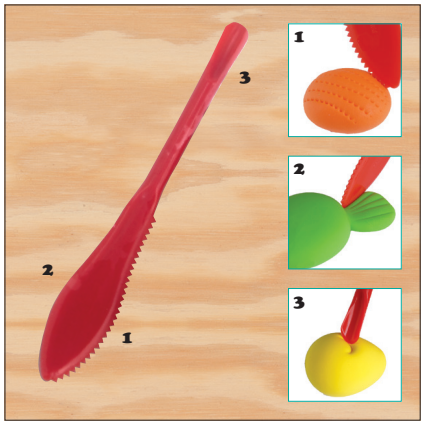
Pendant le modelage, il faut veiller à ce que les différentes couleurs et/ou les pièces modelées qui ne doivent pas être mélangées n‘entrent pas en contact.

Séparer
Si cela devait encore se produire, les deux parties peuvent être séparées avec des ciseaux.

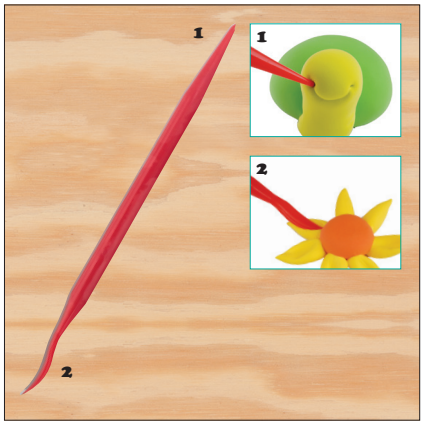
Super Fluffy

Aides pour modeler

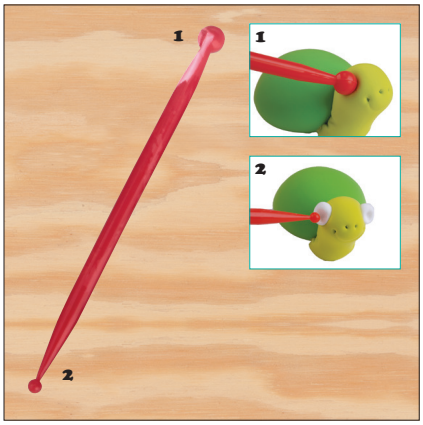
Les outils de modelage sont des assistants très pratiques. Grâce à leurs différentes formes, ils peuvent être utilisés de manière polyvalente, par exemple pour réaliser des striures et des courbures. Ils permettent d'atteindre des endroits inaccessibles aux doigts sur les modèles.



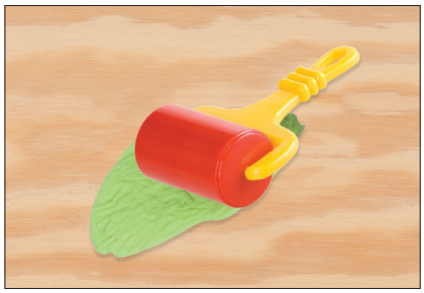
Couteau de modelage
Le couteau de modelage est un outil 3 en 1. Avec les côtés de découpe 1 et 2, il est possible de réaliser des striures et des lignes lisses ou édentées. L'extrémité fine 3 sert à imprimer des courbes, des demi-cercles et des arcs.



Bâton de modelage, pointu
Le bâton de modelage avec ses extrémités pointues est utilisé pour réaliser de manière ponctuelle et précise des trous profonds et des courbures aplaties, également dans les endroits étroits.



Bâton de modelage, rond
Le bâton de modelage avec les deux extrémités rondes de taille différente est utilisé spécialement pour former des courbures, par ex. pour les visages.



Rouleau de modelage
Il permet de dérouler la pâte à modeler de sorte à former une surface plate.

Ajouter des matières étrangères
Pour modeler des objets de grande taille, un support doit être ajouté à la pâte pour la stabiliser. Cela permet d'économiser de la pâte à modeler et empêche celle-ci de se rétracter (en raison de son poids) lors du séchage.

Des articles en papier mâché et en polystyrène peuvent être utilisés en tant que support tout comme les articles en ouate pressée et les formes en bois brut.

Super Fluffy durcit sur ces matériaux et peut être directement modeler autour de ceux-ci. Former pour commencer une boule et l'aplatir régulièrement et finement avec le rouleau de modelage (env. 3 mm). Border l'article correspondant avec, appuyer les coutures ensemble et découper les restes en saillie avec des ciseaux.

Lisser les coutures et les espaces intermédiaires avec les doigts pour les rendre invisibles.